

Das Samsung Kunstmuseum gehört zur 1965 gegründeten Samsung Kulturstiftung, die auch das Ho-Am Kunstmuseum, die Ho-Am Kunstgalerie und die Rodin Galerie betreibt. Vorrangiges Ziel der Stiftung ist die Bewahrung koreanischer Kulturschätze. Das Leeum Museum versucht zudem das kulturelle Erbe mit modernen und zeitgenössischen Arbeiten koreanischer und ausländischer Künstler zu verbinden. Zu diesem Zweck besteht der Museumskomplex aus drei Gebäuden, die auf einem eindrucksvollen Grundstück in Itaewon am Südhang des Namsan von drei international anerkannten Architekten (Mario Botta/Schweiz, Jean Nouvel/Frankreich und Rem Koolhaas/Niederlande) errichtet wurden.

Museum 1 beherbergt traditionelle koreanische Kunstwerke, Museum 2 stellt moderne und zeitgenössische Werke aus, während das dritte Gebäude offiziell der kulturellen Erziehung der jugendlichen Elite dient (Samsung Child Education and Culture Center). Dies geschieht in der Praxis durch wechselnde Sonderschauen. Die drei Etagen dieses 17 Meter hohen Gebäudes gehen nahtlos ineinander über und erlauben eine individuelle Darstellung der Gastkunstwerke. Das Leeum Kunstmuseum (der Name bildet sich aus dem Familiennamen des Samsung Gründers Lee und der Endung „um“ aus Museum) stellt mit dem nicht weit entfernten Nationalmuseum in Yongsan und dem Nationaltheater am Namsan in

## Öffnungszeiten:

10:30-18:00, Montags geschlossen

## Eintrittspreise:

7-18 Jahre 6000 Won, Erwachsene 10.000 Won

## besondere Aktivitäten:

Samstag und Sonntag um 15:00 Uhr englischsprachige Führung durch Museum 1 und 2.

## Verkehrsmittel:

Ungerundstation Hangangjin, Linie 6 (braun) – Ausgang 1, Fußweg 5 Min.

**Anschrift:** 747-18, Hannam-dong, Yongsan-gu

**Kontakt:** +82-2-2014-6900

**Homepage:** <http://leeum.samsungfoundation.org/eng/main.asp>

dieser Gegend eine exklusive kulturelle Präsenz mit allerhöchsten Ansprüchen dar. Rund 15.000 Exponate, darunter Porzellan aus den drei Königreichen, buddhistische Gemälde oder antike Grabbeigaben, aber auch Werke von Andy Warhol, Damien Hurst oder dem Koreaner Nam June Paik machen das Leeum zum größten privaten Kunstmuseum in Korea.

*Die über 9 Meter hohe Bronzeskulptur Maman von Louise Bourgeois vor dem Museum, im Hintergrund das Hyatt Hotel.* Foto: Leeum Museum, Yong-Kwan Kim

